

TUSCANIADANZACREAZIONE

PROGETTI PER LA SCENA - RESIDENZE CREATIVE 2016

11 - 18 apr

residenza compagnia
MORELLO/DI MAIO
per lo sviluppo del
progetto "Techne e Tyche"

23 - 28 mag

residenza compagnia
DEHORS/AUDELA
per lo sviluppo del
progetto "Più nel bosco
non andremo?"

29 mag - 4 giu

residenza compagnia
TEATRO DELLE
BAMBOLE
per lo sviluppo del
progetto "Medea, sintesi
per quattro respiri"

6 - 11 giu

residenza compagnia
CIE TWAIN
per lo sviluppo del
progetto "Il Cigno"

10 - 19 giu

residenza Giovanni Guardiano
per lo sviluppo del progetto
I CENTO PAZZI

27 giu - 2 lug

residenza
NON COMPANYY
per lo sviluppo del
progetto "A riveder le
stelle"

1 - 6 ago

residenza Manfredi Perego per
lo sviluppo del progetto
GEOGRAFIE
DELL'ISTANTE

10 - 15 ago

residenza quartetto bresciano
per sviluppo del progetto
BIG MAMA

5 - 11 set

meeting internazionale
COSMONAUTI
ideato e coordinato da
Alicja Ziolkko

26 sett - 2 ott

residenza compagnia
LUMPARLAB
per sviluppo del progetto
RAVN a cura di Grete
Sneltvedt



TUSCANIA DANZA 2016, residenze, incontri, prove aperte, seminari: il Supercinema apre le porte alla ricerca in ambito artistico e pedagogico.

PROGETTI PER LA SCENA - RESIDENZE CREATIVE, nove dense settimane di lavoro, ricche di spunti per incontrare il pubblico in maniera diversa e COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA, sei interessanti proposte formative aperte a tutti

Anche quest'anno lo spazio dedicato alla ricerca è stato ricco di appuntamenti e ha interessato diverse arti sceniche.

Comune denominatore è stato il corpo. Come parlare attraverso il corpo. Ma anche come preparare il corpo all'esperienza della scena.

E poi come presentare al pubblico la propria ricerca. Come allargare ad un pubblico più ampio l'esperienza del corpo e della scena. Come coinvolgere la comunità, il territorio e i cittadini.

E in ambito pedagogico stretto, come trasmettere competenze e come costruire coscienza, valori comuni,

connessioni profonde attraverso l'esperienza del corpo.

La natura residenziale dei progetti ha consentito di pianificare attività diverse e azioni incisive.

Le modalità hanno spaziato dalla discussione intorno agli spettacoli visti nel corso delle residenze (feedback del pubblico al termine delle prove aperte), alla partecipazione attiva ad eventi performativi (durante I VOLI LIBERI dei Cosmonauti); dall'incursione in spazi pubblici (laboratori all'aperto, riprese video interattive), all'incontro con gli artisti durante le assemblee studentesche (LICEO SCIENTIFICO); dall'esperienza

del lavoro intensivo sul proprio corpo (COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA), alla diffusione di nuovi concetti pedagogici rivolti all'infanzia (DANZA EDUCATIVA e CORPOGIOCHI A SCUOLA).

L'esperienza di maestri e artisti creatori è stata condivisa con i cittadini di Toscana, con gli studenti e con le famiglie.

Al contempo gli artisti in residenza e gli allievi dei seminari hanno avuto la possibilità di un tempo di lavoro eccellente in un luogo attrezzato, sito nel cuore di un villaggio affascinante e tranquillo.

Con il supporto di Mibact e BCC-Banca di Credito Cooperativo di Roma.



COSMONAUTI

- international festival for open rehearsals -

11th edition, 5-11 September 2016 - Supercinema, Tuscania - Italy



Monday 5 September	Wednesday 7 September	Thursday 8 September	Friday 9 September	Saturday 10 September	Sunday 11 September
18:00-19:00 MEETING Welcome & practicalities	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Dall' invisibile respiro al visibile agire Piergiuseppe Francione (Italy)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING The beauty of training forever Markus Herlyn (Germany)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Pratiche di presenza e mobilità/condizione Claudia D'occhio Federico Favetti Silvana Barbarini (Italy)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING ACTaago Alicja Ziolko (Norway)	10:00-13:00 TERRA/EARTH TRAINING Alicja Ziolko (Norway)
20:00-21:00 DINNER	13:30-14:30 LUNCH	13:30-14:30 LUNCH	13:30-14:30 LUNCH	13:30-14:30 LUNCH	13:15-14:15 LUNCH
21:30-22:30 VOLO LIBERO	15:00-17:00 SOLE La sedia ardente - the Red Chair	15:00-17:00 SOLE La sedia ardente - the Red Chair	15:00-17:00 SOLE La sedia ardente - the Red Chair	15:00-17:00 SOLE La sedia ardente - the Red Chair	14:30-17:00 SOLE La sedia ardente - the Red Chair
Tuesday 6 September 10:00-11:30 TERRA/EARTH TRAINING Scendere nel corpo Silvana Barbarini (Italy)	17:30-18:20 SATURN VOLO LIBERO/FREE FLIGHT open space for extemporaneous performances	18:00-19:30 APERITIVO & PROJECTION THE ORAMA! IS PRESENT Gaudio & Co (Italy) NB: other location: MAG	18:00-18:30 GIOVE/JUPITER THE ORAMA! IS PRESENT Part 2 Gaudio & Co (Italy) NB: other location: MAG	18:00-19:30 APERITIVO & COSMOMEETING NB: other location: MAG Via Torre di Lavello	15:30 KAPTEYN B Trip to natural hot spring baths or the sunset @ the sea
18:00-20:00 technical rehearsals	18:30-20:00 technical rehearsals	18:00-20:00 technical rehearsals	18:00-20:00 technical rehearsals	18:30-20:00 technical rehearsals	18:30-20:00 technical rehearsals
19:30-20:30 DINNER	19:30-20:30 DINNER	19:30-20:30 DINNER	19:30-20:30 DINNER	19:30-20:30 DINNER	19:30-20:30 DINNER
20:30-21:40 PRIMO VOLO /FIRST FLIGHT YERMA - monologue Essi Parkas (Finland)	20:30-21:20 GIOVE/JUPITER Reflections around FIVE MEDITATIONS ABOUT BEAUTY Elena Mozzetta (Italy)	20:30-21:00 GIOVE/JUPITER NESSUNO MI AVEVA MAI APERTO LA PORTA Valeria Tomasulo (Italy)	20:30-21:20 GIOVE/JUPITER THREADS Annikki Wahlöö (Sweden) Hector Eguia (Mexico)	20:30-21:20 GIOVE/JUPITER BEAUTY Maria Danish (Sweden)	20:30-21:20 GIOVE/JUPITER BEAUTY Maria Danish (Sweden)
21:40-22:30 GIOVE/JUPITER FREE FLIGHT WITH MACBETH Piergiuseppe Francione (Italy)	21:30-21:50 GIOVE/JUPITER L'ASSENZA Claudia D'occhio	21:10-22:50 GIOVE/JUPITER TEMPO FLUIDO 3: Movimento invisibile e momento indivisibile Federico Favetti (Italy)	21:40-22:30 GIOVE/JUPITER DIDI, GOGO AND GODOT act 1 Giancarlo Vulpes Federico Favetti (Italy) Markus Herlyn (Germany)	21:30-22:20 GIOVE/JUPITER DIDI, GOGO AND GODOT act 2 Giancarlo Vulpes Federico Favetti (Italy) Markus Herlyn (Germany)	21:30-22:20 GIOVE/JUPITER DIDI, GOGO AND GODOT act 2 Giancarlo Vulpes Federico Favetti (Italy) Markus Herlyn (Germany)
22:40-23:00 SATURN VOLO LIBERO/FREE FLIGHT open space for extemporaneous performances	22:00-22:30 PROXIMA B MEMORABILIA CosmoEnsemble (International)	23:00-24:00 VENERE & MARTE /MARS & VENUS COSMOMELONGA	22:40-23:30 GIOVE/JUPITER THE BEAUTY OF IMPROVISATION Sylvia Mayinger (Germany)	22:30-23:00 SATURN THE BEAUTY OF BEING MISUNDERSTOOD Alicja Ziolko (Norway)	

INFO/reservations: (+39) 333.1274762 / 348.4798951

cosmonauti@alicjaziolko.com /www.facebook.com/Cosmonauti



DIFFERENTE PER FORZA.

la settimana dei COSMONAUTI - teatro, danza, musica, video, arte visiva un salotto cosmopolita che ha portato a Tuscania artisti dal Nord Europa e da diverse regioni italiane



Una settimana fatta di training per la presenza, il movimento e la voce del performer, voli liberi e allestimenti in progress sul tema della bellezza.

Non sono mancati Shakespeare (nel Free Flight with Macbeth di Piergiuseppe Francione), Garcia Lorca (con la Yerma di Essi Parkas), il teatro di Beckett (Aspettando Godot è diventato Didi, Gogo e Godot sotto la direzione di Markus Herlyn), lavori direttamente connessi al tema dell'incontro (Beauty di Maria Denisch, The Beauty of Being Misunderstood di Alicja Ziolko, The Beauty of Improvisation di Sylvia Mayinger e l'intenso Five Meditations about Beauty di Elena Mozzetta), la ricerca sulla verità dell'attore (Tempo Fluido di Federico Favetti), le installazioni performative (a cura di Annikki Wahlöö/Hector Eguia/Annarita Severini).

La danza (Claudia D'occhio), le videoproiezioni (Valeria Tomasulo) e i laboratori interattivi (Oramai Production), hanno fornito un ricco contrappunto e qualche cittadino si è affacciato curioso a seguire le diverse presentazioni, senza farsi troppo intimorire dal ritmo incalzante del programma..



cosmonauti XI edizione la bellezza

Il tema è ispirato al libro di François Cheng *Cinque Meditazioni sulla Bellezza*: «In questi tempi di miserie onnipresenti, violenze cieche, catastrofi naturali o ecologiche, parlare di bellezza può sembrare incongruo, sconveniente e persino provocatorio. Quasi uno scandalo. Ma proprio per questo, si vede come, all'opposto del male, la bellezza si colloca agli antipodi di una realtà con la quale dobbiamo fare i conti»



progetti a cura di

Essi Parkas, Piergiuseppe Francione,
Federico Favetti, Elena Mozzetta,
Arianna Gaudio & C, Maurizio Lucà,
Valeria Tomasulo, Gloria Giacomini,
Giancarlo Vulpes, Markus Herlyn,
Silvana Barbarini, Sylvia Mayinger,
Alicja Ziolko, Anna Rita Severini,
Annikki Walhoo, Hector Eguia,
Claudia D'Occhio, Maria Danish



DANZA EDUCATIVA

2016 - 2017

progetto a cura di **Alessandro De Santi / Ass.ne ARTinBALLO**

laboratori nelle Scuole per l'Infanzia di Vetralla, Cura di Vetralla, Mazzocchio, Tuscania



COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA

COSA INSEGNARE A UN ESSERE UMANO perchè il suo corpo sia pronto a vivere la danza? La verità, la forza, l'ascolto. E poi la disponibilità, l'intuizione, l'efficacia. La consapevolezza. Le vie di accesso. Muoversi con padronanza, senza farsi male. Entrare in un progetto e sostenerlo. La relazione agli altri. E a sé: il pensiero, le emozioni, il vissuto corporeo.

OGNI DANZATORE cerca i suoi maestri per cominciare a danzare, ne cerca altri per continuare e altri ancora per nutrirsi di esperienze diverse. Intanto lavora, porta avanti la sua ricerca che via via si evolve.

E OGNI PERSONA che desideri incontrare il movimento ha il diritto di regalarsi esperienze fondanti, cui riferirsi per lavorare bene.

COSTRUIRE UN CORPO CHE DANZA vuole rispondere a questo bisogno di incontrare i maestri e propone a Tuscania seminari intensivi nei quali poter presentare in condizioni ottimali il lavoro di ricercatori appassionati e sensibili che da tempo si sono avventurati nell'esplorazione del movimento e della pedagogia del movimento, avvalendosi di conoscenze "altre", e che oggi possono fornirci strumenti preziosi per cominciare o continuare la nostra strada.

Nonostante l'alta specializzazione del lavoro proposto dai docenti, **TUTTI I SEMINARI SONO ADATTI AD ACCOGLIERE** principianti della danza.

Il programma completo:

11-16 luglio **DANZA SENSIBILE IN NATURA** a cura di Claude Coldy; 12-16 luglio **ARMONIZZAZIONE MUSCOLARE: IL METODO MONARI** a cura di Paola Manzini; 19-23 luglio **PLACEMENT, IDEOKINESI, DANZA** a cura di Ursula Stricker; 25-30 luglio **LA DANZA TEDESCA, L'INSEGNAMENTO DI JEAN CEBRON** a cura di Virginie Heinen; 1-6 agosto **ELEMENTI DI ARTI MARZIALI: KINOMICHI E DANZA CONTEMPORANEA** a cura di Enrico Tedde; 8-20 agosto **PMD-PRESENZA, MOBILITE', DANSE - formazione** a cura di Hervé Diasnas;

Informazioni dettagliate sui contenuti e sui costi: www.progettiperlascena.org - www.verastasi.com

Iscrizioni: ASSOCIAZIONE VERA STASI tel: +39 348 4798951 - e-mail: barbarini.verastasi@gmail.com

Informazioni dettagliate sui siti:

sito: <http://www.corpogiochiascuola.org/it/index.html>

promo: <https://vimeo.com/10653862>



CORPOGIOCHI A SCUOLA a cura di Associazione Cantieri di Ravenna

presentazioni nelle scuole di Orte, Vignanello, Viterbo, Gallese, Tuscania

IL METODO CORPOGIOCHI sviluppato con forte successo nelle scuole da ormai 12 anni, unisce l'allungato e il compatto, ovvero gli adulti e i bambini, in una serie di giochi volti alla riscoperta del valore della lentezza, del silenzio, dell'ascolto, del contatto e della collaborazione reciproca, in un momento in cui dominano la frenesia e i messaggi veloci e incuranti di sé e degli altri.

CORPOGIOCHI A SCUOLA

2016 - 2017

dedichiamo una giornata a conoscere questo metodo divertente e profondo creato da **Monica Francia e Carolina Carlone**

laboratori gratuiti per insegnanti della scuola primaria, studenti delle scuole superiori, educatori, giovani artisti e cittadini interessati