

VENERDÌ
24.11.17

DANZA
INAUGURAZIONE
TEATRO
TEATRO MUSICALE

DANZA ore 19.30 Esterni Auditorium ISIS Enrico Mattei Qualibo, Maristella Tanzi **"Interventi Flash Mob"** al termine del laboratorio di Danza Urbana con studenti dell' ISIS E. Mattei, in collaborazione con il progetto "Possumus" FSEPON 2014-20

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL a seguire Sala Auditorium ISIS Enrico Mattei Interventi a cura di: Alessio Pascucci, Federica Battafarano, Goethe Institut Italia, Presidi delle Scuole, Associazione Vera Stasi

TEATRO a seguire ore 20.30

20 ChiaviTeatro, Alessia Berardi **Reading / Performance** Spettacolo della docente del Laboratorio di Teatro

TEATRO MUSICALE a seguire ore 21.30 20 Chiavi Teatro, Alessia Berardi, Ferdinando Vaselli e Illusioni Ottime - Psychiatric Band. **"Pinocchio"** Intervento degli utenti del Laboratorio di Teatro del Centro Diurno di Salute Mentale Pegaso a Ladispoli

SABATO
25.11.17

DANZA URBANA IN STRADA
DANZA CONTEMPORANEA
TEATRO DANZA/
PERFORMANCE

DANZA URBANA IN STRADA dalle ore 16.00 alle 18.00 / Spazi Urbani - Stazione FS a Ladispoli.

Qualibo **"Flash Mob"** a cura di Maristella Tanzi - Interventi degli allievi del laboratorio di Danza Urbana di Maristella Tanzi presso ISIS Enrico Mattei, prologo all'esperienza del Progetto Possumus FSEPON 2014 -20 del Istituto E.Mattei

DANZA CONTEMPORANEA ore 20.30 Auditorium ISIS Enrico Mattei.

Qualibo **Assolo "site specific"** Maristella Tanzi Spettacolo della docente del laboratorio di Danza Urbana

TEATRO DANZA / PERFORMANCE a seguire ore 21.15

Annalisa Privati **"Rimembranze"** su testi di Giorgio Gaber



MERCOLEDÌ
29.11.17

CONCERTO

CONCERTO ore 20.00 Auditorium ISIS Enrico Mattei Cerveteri

"Osama Sisters" Paolo Fusi **"Come foglie d'Autunno"**

La democrazia a misura dei mercati o i mercati a misura della democrazia? Quattro economisti / musicisti suonano *la crisi* a modo tutto loro.

Paolo Fusi - voce e chitarra, Emanuele Cannatella - voce, sax ed armonica
Leonardo Marcucci - tastiere, basso e chitarra, Giulio Pineschi - basso e chitarra
Matteo Marchi - batteria

GIOVEDÌ
30.11.17

PROIEZIONE AUDIO/VIDEO
TEATRO DANZA

PROIEZIONE VIDEO-AUDIO ore 17.30 Sala Ruspoli Cerveteri

Eva Tomei - **"Paesaggi dell' Inclusionone"** Presentazione delle foto degli allievi del Laboratorio di Fotografia condotto presso l' ISIS De Vittorio di Ladispoli

TEATRO DANZA a seguire ore 20.00 Palestra ISIS Di Vittorio

(sede Via Ivan de Begnac 6, Ladispoli)

Nuda Veritas **"Being Back"** di e con Giovanna Amaru, con Antonio Stella.

Partenze e ritorni, adattamento del mito di Orfeo e Euridice in chiave Palermitana

VENERDÌ
01.12.17

TEATRO DANZA

TEATRO DANZA ore 20.00 Auditorium ISIS Enrico Mattei Cerveteri

Con il sostegno del Goethe Institut Italia.

Samir Akika, Unusual Symptoms, Tanz Theater Bremen, Germania

"Tales of Survival" - **trio** con adattamento site specific della pièce. Un gruppo ridotto del cast originale della produzione del Tanz Theater Bremen mostra scene significative adatte al contesto del Festival. Messa in scena *site specific* e itinerante.

TEATRO DANZA a seguire ore 20.45 con il sostegno del Goethe Institut Italia.

Unusual Symptoms, Tanz Theater Bremen, Germania **"One World"** Messa in scena a conclusione del Laboratorio con gli Allievi della II e III Media della Scuola Corrado Melone di Ladispoli, a cura di Alessandra Morales e Andy Zondag, danzatori del Tanz Theater Bremen.



SABATO
02.12.17

LEZIONE/CONCERTO
CHIUSURA DEL FESTIVAL
CONCERTO
MUSICA ELETTRONICA

LEZIONE-CONCERTO INTERATTIVA ore 17.00 Auditorium ISIS E. Mattei Cerveteri

Accesso libero agli strumenti elettronici Lezione pratico-teorica sulla musica elettronica degli anni 70/80. Il tastierista del gruppo AI illustra il funzionamento dei suoi synthesizer d'epoca e coinvolge il pubblico nell'esperienza. Toccare per credere.

CHIUSURA DEL FESTIVAL

CONCERTO MUSICA ELETTRONICA ANALOGICA

ore 21.00 Auditorium ISIS Enrico Mattei Cerveteri

"AI" da Düsseldorf - Germania **"Concert @ Cerveteri"**. Sulle orme del mitico genere musicale tedesco, famoso come "Krautrock" - anni 70/80" una versione attuale dalla emergente scena underground di Düsseldorf, città madre dei mitici "Kraftwerk" e non solo. Da non perdere.

e inoltre

dal 24.11 al 02.12 dalle ore 20:00 alle ore 22:00 / Spazi Urbani

esterni Sala Ruspoli e Auditorium ISIS Enrico Mattei Cerveteri

Vera Stasi **"Performance dal vivo di Light Design e Musica"**. Regia dal vivo del Light Design a cura di Martin Clausen, Germania. Sonorizzazione: Gruppo "AI" da Düsseldorf, Germania. Live Light and Sound

I LABORATORI del progetto street art @ cerveteri 2017

dal 19 novembre all' 1 dicembre si svolgono cinque laboratori tra teatro, danza, musica e fotografia per una durata di 42 giorni (complessivamente 120 ore e 85 allievi coinvolti), presso le scuole medie e superiori di Cerveteri e Ladispoli e presso il Centro di Salute Mentale "Pegaso" a Ladispoli. Il programma del festival contiene una presentazione finale al pubblico delle creazioni dei singoli laboratori presso l'Auditorium dell' ISIS Enrico Mattei di Cerveteri.



street art @ cerveteri

III° edizione 2017

CERVETERI

Auditorium ISIS Enrico Mattei / Sala Ruspoli / Spazi Urbani
dal 24 novembre al 2 dicembre

in 6 giorni 14 eventi a partecipazione internazionale tra danza, musica, fotografia, teatro e performance 10 spettacoli e 4 presentazioni di laboratori svolti sul territorio
Direzione Artistica - Martin Clausen

E siamo alla terza edizione dello "street art": dopo due edizioni a Ladispoli, siamo migrati a Cerveteri. Con i mezzi dell'arte visiva, della danza, del teatro e della musica continuiamo a proporvi idee e prese di posizione poetiche e visionarie sul litorale-nord di Roma.

Lo facciamo con il coinvolgimento attivo del "territorio", lavorando nelle scuole, nei centri di salute mentale, con i presidi e i professori e soprattutto con gli studenti.

Questa volta grazie al sostegno del Goethe Institut Italia arrivano artisti anche dall'estremo nord della Germania, dalla Città di Brema - ma è un ritorno - erano qui già nel 2008, alla prima edizione di ciò che sarebbe poi diventato lo "street art" @.

Chi ci vuole bene pensa, come noi, che l'arte sia necessaria e benefica per giovani e adulti. In più noi vogliamo parlare di attualità, di urgenza. Tre sono i temi su cui vogliamo porci domande, in modo poetico.

L'inclusione del diverso. Come potrebbe funzionare?

La crisi. Da dove viene?

La fuga dei cervelli. Che effetto produce su chi parte e su chi resta?

Siamo curiosi di sapere se, quando avrete visto tutto ciò che qui viene proposto, succederà qualche cosa.

Speriamo nella vostra di curiosità.

Martin Clausen

street art @ cerveteri 2017 - III° Edizione

IMPRESSUM

Un progetto dell'Associazione
Vera Stasi di Tuscania

Silvana Barbarini - presidente

Martin Clausen - direzione artistica

Elisa Vago - Organizzazione

Elisa Costa - Ufficio Stampa Goethe Institut Italia

Alessio Vallerga - Ufficio Stampa Vera Stasi

Riccardo Giampaolletti / Fonomaster sas - Direzione Tecnica

Service - Fonomaster Roma sas

Mediapartner www.terzobinario.it

I LUOGHI DEGLI SPETTACOLI

Auditorium del ISIS Enrico Mattei, Via Sandro Pertini s.n.c. , 00052 Cerveteri (RM)

Sala Ruspoli, Piazza Santa Maria s.n.c. , 00052 Cerveteri (RM)

Palestra ISIS Di Vittorio, Via de Ivon de Begnac 6, 00055 Ladispoli (RM)

A CURA DI



VERA STASI

CON IL PATROCINIO DI



COMUNE DI CERVETERI

CON IL CONTRIBUTO DI



IN COLLABORAZIONE CON

THEATERBREMEN



Progetto Possumus dell'Istituto Enrico Mattei
Code:10.1.1A-FSEPON-LA-2017-171

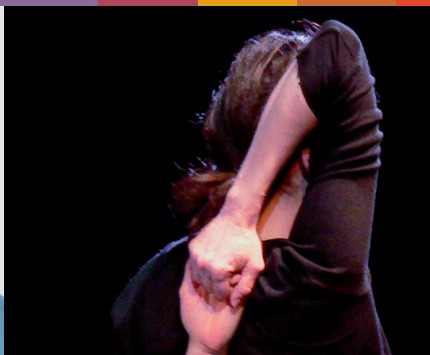
Istituto Corrado Melone a Ladispoli

ISIS De Vittorio a Ladispoli

Centro Diurno di Salute Mentale Pegasus
ASL Rm 2 F2 a Ladispoli

www.progettiperlascena.org

Facebook: [street art-cerveteri 2017-festival III.Edizione](https://www.facebook.com/streetartcerveteri2017)



street art @ cerveteri

III° EDIZIONE Cerveteri 27.11.17 > 02.12.17

